

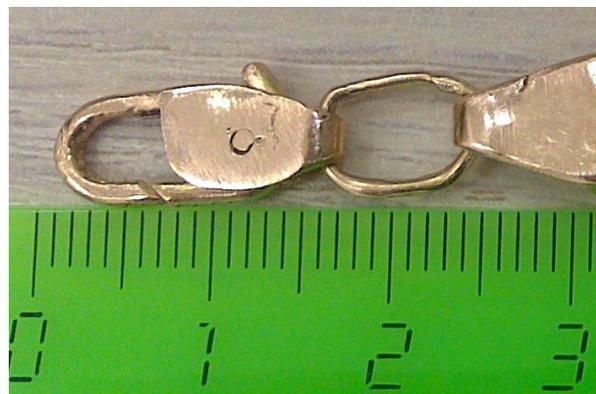
Пожалуйста, обратите внимание, что цвета объектов на фотографиях могут сильно отличаться от реальных !

(описания предметов, как правило, приведены в том виде, в котором были получены, с минимальными правками)

№ 107 Пара серег с шариками, общ. вес от 8 гр. до 10 гр., плохая проба 585. Чистый вес серег от 2 гр до 2,90. Шарик металлический, покрыты эмалью.



№ 108 Браслет массой 70-72 гр; размер 24,5 см; плетение "лисий хвост". Толстый слой золота, а внутри неизвестный металл. Не магнитится.



№ 109 **Кулон** 585 пробы. Масса 9,7гр. Снизу имеется небольшое отверстие через которое залит металл серого цвета.



№ 110 **Две брошки** 585 пробы. К ним приклеены камни под вид жемчуга. Брошки легкие. Общая масса первой 6,5 гр. (вес вставок 4,1 гр.), общая масса второй 8,0 гр. (вес вставок 4,1 гр.).



№ 111 **Цепь**, внутри медь, вес одного звена около 3 гр. Золота в одном звене 0,5 гр.



№ 112 **Кольца с надписью "BVLGARI"**, общая масса от 24 гр до 28 гр. Проба лазерная 585. Толстый слой золота (не пропиливается). Внутри - недорогой металл. Должна насторожить большая масса!!! .



№ 113 **Пара серег и кулон**, общая масса 14,34 гр. Чистая масса - 2,00. Золото 585 пробы. Проба фальшивая. Золото тонкое, как фольга.



№ 114 **Браслет**, масса 46.66 гр., проба (585) и именник есть, замок и по краям браслета золото, под пластинами плетение не золотое на них напыление, а вот сверху пластина состоит из двух частей, одна пластина золотая, другая нет, (если обратить внимание, то плетение под пластинами и по краям разное в диаметре).



№ 115 Цепь, масса 32,07 гр., обтяжка с фальшивой пробой. Внутри белый металл, золотые только концевики.



№ 116 Кольцо с надписью «BVLGARI», общая масса кольца 25,32 гр., масса золота 8,52 гр. Все остальное - это синтетические вставки и тяжелый металл серого цвета, который находился в украшающей части, т.е. в «голове» данного изделия. Металл не магнитится, пилится очень легко и при проверке реактивом Pt остается черный след на салфетке. На кольце присутствуют проба и именник, которые выполнены лазерным методом. Шинка очень тонкая для такого изделия.



№ 117 Серьги, с утяжелителями в виде металлических вставок на которые нанесено покрытие красного цвета. Общая масса изделия 11,17 гр., фальшивая проба 585. Чистая масса золота 2,43 гр. Один шарик весит примерно 4,30 гр.

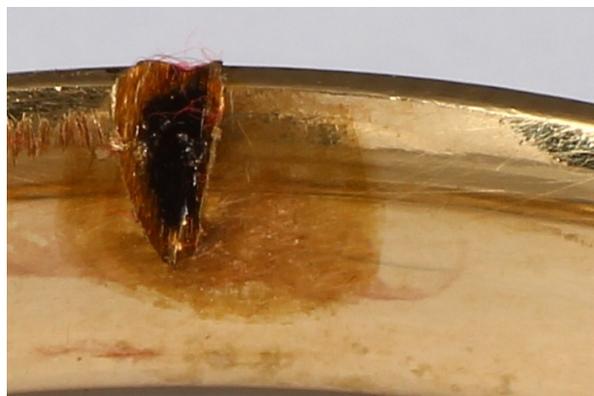


№ 118 Серьги с утяжелителем из гипса. Масса ювелирного металла в таких изделиях, как правило, очень невелика, основная масса приходится на гипс.





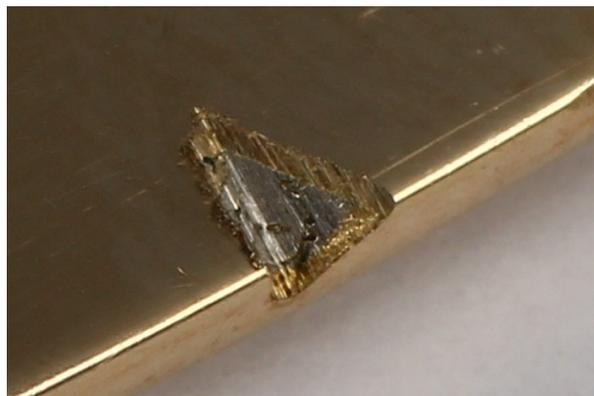
№ 119 **Обручальное кольцо**. – обтяжка! На изделии стоит именник «МЮЗ» и проба выполнены лазерным методом. 1 вставка фианит. Вес кольца 4,06гр. На магнит не реагирует. На шинке кольца мы видим дефект отливки, пористость, это должно насторожить! (на фото пометка красным).



№ 120 **Браслет** – обтяжка! Масса 9,17 гр. Из золота только концевики и замок. Работа кустарная. На магнит не реагирует. Проба фальшивая, это видно на фото. Соответственно, такое изделие требует более тщательной проверки. При малейшем касании надфилем по верхнему слою металла, он легко снимается и невооруженным глазом можно увидеть присутствие инородного не драгоценного металла.



№ 121 **Браслет** – обтяжка! НЕ магнитится. При проверке реактивом «Pt» остается черное пятно на салфетке. Внутри металл серого цвета. Общая масса 17,38 гр. Масса золота 6 гр.



№ 122 Изделия с керамикой. Половина массы изделия приходится на керамические вставки.



№ 123 Серьги. Внутри одной серьги находился утяжелитель в виде мелких частиц черного цвета, песка. Ювелирные изделия "с сюрпризом", как правило имеют синтетическую вставку. Общая масса 3,96 гр.



№ 124 Изделия из жёлтого и красного золота, импортного производства. с цифровым обозначением пробы 585.

Участились случаи сдачи подобных ювелирных изделий в ломбарды г.Москвы. В основном это кулоны и кольца. Ювелирный металл тонкий, напоминает фольгу. Украшающая часть изделия - круглая матовая основа с изображением святых ликов, вокруг которых закреплены синтетические бесцветные вставки. Стоит обратить внимание на вес вставок! В данном случае:

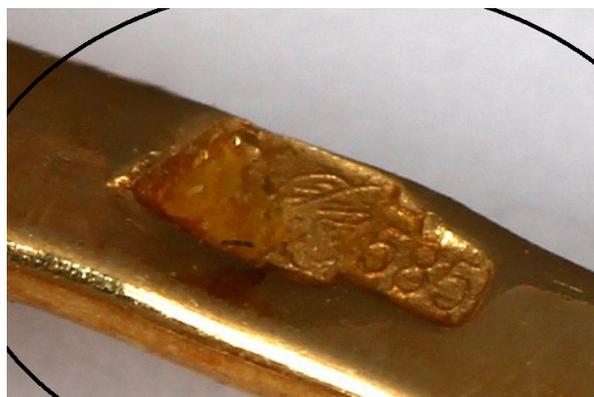
1.) Кольцо - общая масса 2,32 гр., масса золота 0,96 гр.

2.) Кулон - общая масса 3,52 гр. Золотое только соединительное кольцо, плотно юв. изделия - позолота! Очень тяжелые вставки для своего размера!



№ 125 Серьги с имитацией жемчуга. Проба фальшивая 585. Общая масса = 9.86гр. Масса золота = 1.75гр.

Стоит обратить внимание на вес вставок!



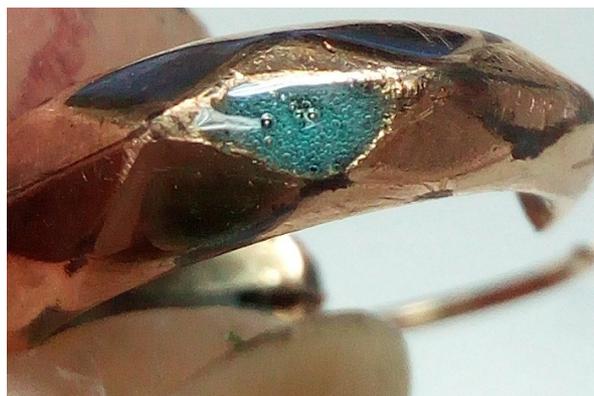


№ 126 **Крест** 15,24 гр. НСНО, проба 585 механическая

Кольцо 5,21 гр. без именника, проба 585 механическая. Не золото



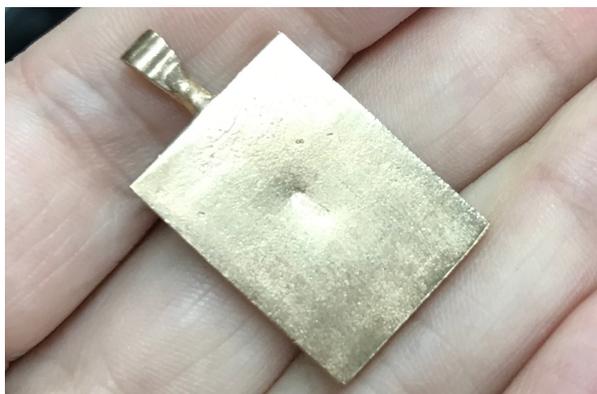
№ 127 **Серьги**, масса 1.9 г. Покрывают толстым слоем золота. Внутри металл. При проверке на пробирном камне хлорным золотом определяется как 500 проба. На кислотный реактив 500 пробы не реагирует. Если подпилить и капнуть кислотные 500 пробы, идет бурная реакция синего цвета с выделением газа.



№ 128 **Серьги**, 15,73 гр. Ещё одна фальшивка. К сожалению, без подробностей.



№ 129 **Подвески**. Сдали одинаковые в несколько ломбардов. Масса 15-17 грамм. При проверки методом архимеда показывает правильную плотность, но внутри залит неизвестный металл.



№ 130 **Серьги**, которые соответствуют характеристикам золота пробы 585. На поверхности замка имеется цифровое клеймо по внешним признакам похожие на импортные клейма 585. На оборотной стороне замка имеются пробирные клейма похожие на отечественные, но выполненные с признаками отклонений. Внутри из-за наличия полости ("дутые"), обнаружен мягкий металл белого цвета. Заполнение инородным металлом осуществлялось предположительно через отверстие в которое позднее был вставлен камень. Камень глубоко посажен и не закреплен.

Изделия сдавались от имени гражданки 1988 г.р. урож. Иркутской области.

При анализе, видеоматериалов видно, что она ведет себя уверенно, возможно, что действует в составе группы, в которой ее используют. В гор.Ногинске она передвигалась на автомашине Фольксваген черного или темного цвета с цифрами на номере подмосковного региона. Когда ее пытались задержать у одного из ломбардов, она убежала и позже скрылась на автомашине в качестве пассажирки. Позднее, при задержании и вызове сотрудников полиции для разбирательства, последние предложили проводить экспертизу, а только после этого, заявлять на нее в органы внутренних дел. Во время задержания молчала, а после того как ее отпустили, убежала.

Понятно, что эти изделия не будут выкуплены.

По устным опросам в тот день она сдала идентичные изделия в 2 ломбарда в Электростали и не менее чем в пять в Ногинске.

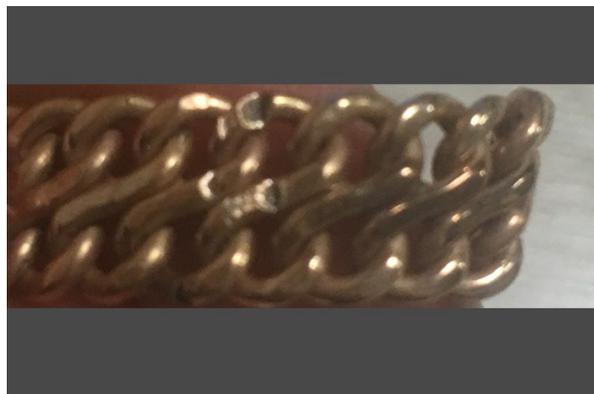
Во время общения с приемщиком при ней была сумка, с несколькими отсеками, в которой позже, при увеличении были видны аналогичные изделия. В момент осмотра изделий много говорила и отвлекала приемщика своим поведением, длинными волосами, разговорами про наличие и возможность покупки изделий с бриллиантами, создавая видимость заинтересованности. Данный факт выявлен из-за того что в один день изделия были сданы одним и тем же человеком в Электростали и в Ногинске где в ломбардах работали муж и жена. Компьютерный учет и описание указали на аналогичные изделия. После описания и идентификации стало понятно что аналогичные изделия разносятся и сдаются в ломбарды по цене качественных. Кроме того, необходимо отметить, что в двух ломбардах в Ногинске, ей отказали в выдаче ссуды, т.к. изделия вызвали подозрения после использования гидродинамического способа определения пробы. При проверке обыкновенным химическом способе проверки пробы и неглубоком надпиле, изделия дают характеристики соответствия пробе 585.

Наполнение внутри выявляется только в результате распила.

Дополнительно. Серьги имеют устойчивую форму. При постановке на ровную поверхность ведут себя как "неваляшки" в сторону заполненности пустот.



№ 131 **Подделка** золотого изделия. Толстый слой золота, внутри изделия другой металл, замочек с советской пробой, видны спайки, при глубоком надпиле виден другой металл вес изделия около 20 гр. Приняли в Оренбурге.



№ 132 **Кольцо и серьги** (комплект) 585°, на вид литое цельное. На воде коэффициент 10-11, по звуку глухой стук. Вставка из маленького камешка.

